

# ダヴィデ・モンティ&マリア・クリアー 即興演奏マスタークラス

## 〈再醒〉ヴィヴァルディ「四季」

ヴィヴァルディの「四季」は、その豊かな表現効果や率直さ、音楽が持つ巨大なエネルギーのために、歴史的に重要な作品ですが、このなかにバロック音楽の2つの教えがあります。

1つは自然や季節の創造力、象徴的なリズムや音型の修辞学的作用、そこからインスピレーションを与えるものを探し求めることです。自然は常に私たちに活力を与え、その多彩な気質を捉えた音楽は新鮮でわかりやすく、郷愁を誘いますが、同時に革新的で刺激的、いつもエネルギーと「美」への願望に満ちています。第2の教えが即興です。バロックとは驚きであり、遊びであり、人生そのもの。即興演奏は、過去の作品を読み直して新たな命を吹き込む手段です。すべてはコミュニケーションのためにあり、舞台上で演奏家たちが楽しんでいることを聴衆も共に味わえねばなりません！

作曲家の意図に忠実でありつつ、現代の色彩とシナリオに再解釈し創造し直す。そのために、答えを想像し飛びつくことができる順応性と柔軟さを持ち、予想外の展開にも対処し解決できるよう訓練すること、これがマスタークラスの目的です。

世界各地で活躍するバロック・ヴァイオリニスト、ダヴィデ・モンティは、歴史的な文献の研究、演奏家としての様々な経験を基に、他分野のスペシャリストと共に歴史的な即興演奏を体感し学ぶマスタークラスを開催し、大変な好評を博しています。**Helicon Project**はそのメソッドを基に、音楽を通じて「表現のための言葉」を学び、自分の言葉で表現できるようになる手助けを目指すプロジェクトです。今回は彼のアンサンブル Arparla のパートナーで、ジュネーブ音楽院教授でもあるハーブ奏者マリア・クリアーを新たに迎え、ハーモニー楽器の役割、和声の色の使い方などにも目を向けていきます。<https://helicon.it/en>

日時：2019年9月26日(木)～28日(土) 10:00～18:00

会場：カトリック築地教会 信徒会館ホール

〒104-0044 東京都中央区明石町5-26

東京メトロ日比谷線「築地駅」3・4番出口より8分

東京メトロ有楽町線「新富町駅」6番出口より6分

受講料：一般 30,000円 学生 15,000円

定員：10～15名程度

弦楽器だけでなく、管楽器・鍵盤楽器・声楽などの受講も可能です

応募多数の場合、楽器編成のバランスを考慮し選抜させていただきます

申込方法：以下のメールアドレスにご連絡をいただいた後、申込フォームをお送りします

締切：2019年8月31日

主催・問い合わせ：即興工房 TOKYO

メールアドレス：[tokif.info@gmail.com](mailto:tokif.info@gmail.com)

090-2915-5910（浅井）もしくは左記アドレスへ

